

禮記章句

禮記章句卷三十一

船山遺書十三

朱子章句

衡陽王夫之衍

中庸

初中庸大學自程子擇之禮記之中以爲聖學傳心人德之要典迄於今學宮之教取士之科與言道者之所宗雖有曲學邪說莫能違也則其爲萬世不易之常道允矣乃中庸之義自朱子之時已病夫程門諸子之背其師說而淫於佛老蓋此書之旨言性言天言隱皆上達之蘊奧學者非躬行而心得之則固不知其指歸之所在而佛老之誣性命以惑人者亦易託焉朱子章句

之作一出於心得而深切著明俾異端之徒無可假借
爲至嚴矣然終不能取未涉其域者之蓬心而一一喻
之也當時及門之士得體其實於言意之表者亦寡矣
數傳之後愈徇迹而忘其真於是朱門之餘裔或以鉤
考文句分支配擬爲窮經之能事槿資場屋射覆之用
而無與於躬行心得之毫末其偏者則抑以臆測度趨
入荒杳墮二氏之郭郭而不自知其爲此書之累不但
如游謝侯呂之小有所疵而已也明興河東江右諸大
儒旣汲汲於躬行而立言之未暇爲干祿之學者紛然
雜起而亂之降及正嘉之際姚江王氏始出焉則以其

所得於佛老者強攀是篇以爲證據其爲妄也旣莫之窮詰而其失之皎然易見者則但取經中片句隻字與彼相似者以爲文過之媒至於全書之義詳畧相因巨細畢舉一以貫之而爲天德王道之全者則茫然置之而不恤迨其徒二王錢羅之流恬不知恥而竊佛老之士直以相附會則害愈烈而人心之壞世道之否莫不繇之矣夫之不敏深悼其所爲而不屑一與之辨也故僭承朱子之正宗而爲之行以附諸章句之下庶讀者知聖經之作朱子之述皆聖功深造體驗之實俾學者反求自得而不屑從事於文詞之末則亦不待深爲之

辨而駁儒淫邪之說亦尙息乎凡此二篇今既專行爲
學者之通習而必歸之記中者蓋欲使五經之各爲全
書以見聖道之大抑以知凡戴氏所纂四十九篇皆大
學中庸大用之所流行而不可以精粗異視也凡三十
二章 **程**中者不偏不倚無過不及之名 **程**情未有偏
事未有倚而合宜得正無過不及之天則存焉 **程**庸平
常也 **程**平常所用無所往而可離者也蓋卽不易之義
程子程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者天下之
正道庸者天下之定理 **程**正道體也定理用也正道性
也道也定理道也教也 **程**此篇乃孔門傳授心法子思

恐其久而差也故筆之於書以授孟子其書始言一理
中散爲萬事末復合爲一理放之則彌六合卷之則退
藏於密謂就其言功用者謂之放就其言存主者謂之
卷非謂君子之放而卷之也退者求之己密詳縝無閒
之謂謂其味無窮皆實學也善讀者玩索而有得焉則
終身用之有不能盡者矣

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教

命猶令也**謂**董子曰天令之謂命**性**卽理也**謂**卽
者但此無他之謂**謂**天以陰陽五行化生萬物氣以成
形而理亦賦焉猶命令也於是人物之生因各得其所

賦之理以爲健順五常之德所謂性也率循也道猶路也人物各循其性之自然則其日用事物之間莫不各有當行之路是則所謂道也循兼言物者人既自循其性則皆備之實遇物而各循其性以得其所當行者也自然有自而然之謂性脩品節之也性道雖同而氣稟或異故不能無過不及之差聖人因人物之所當行者而品節之以爲法於天下則謂之教若禮樂刑政之屬是也蓋人之所以爲人道之所以爲道聖人之所以爲教原其所自無一不本於天而備於我學者知之則其於學知所用力而自不能已矣故子思於此首發明之

讀者所宜深體而默識也。自蓋人之所以爲人以下
乃元本精醇警切至矣。今世所傳乃祝氏附錄蓋以荅
問語附入之耳。

道也者不可須臾離也可離非道也是故君子戒慎乎其
所不睹恐懼乎其所不聞。離力智反

道者日用事物當然之理皆性之德而具於心無物
不有無時不然所以不可須臾離也。若其可離則爲外
物而非道矣。此句亦從元本較今改本爲明切暗破
異端外義之說。是以君子之心常存敬畏雖不見聞
亦不敢忽所以存天理之本然而不使離於須臾之頃也。

所不睹者所不睹耳非無所睹也所不聞者所不聞耳
非無所聞也遇物而感觸意而興則睹之聞之獨知之
幾也萬事萬物之理持於心而不忘不待睹聞而後顯
見此則所謂所不睹所不聞也戒慎恐懼者持其正而
弗失之謂此卽大學之所謂正心也敬畏以言其功爾
無所睹聞而有所敬畏蓋赫然天理之森著矣蓋嘗論
之過人欲者物誘欲動而後能施其遏物之未構欲之
未動不睹姦色而豫擬一姦色以絕之不聞淫聲而豫
擬一淫聲以遠之徒勞而無可致其功未有能濟者也
且盡古今之爲學者純疵利鈍之不一未有如是之迂

謬以爲功者也惟夫天理之本然渾淪一理而萬殊皆
備仁者見仁知者見知君子見其參前而倚衡聖人見
其川流而敦化至大而不易舉也至密而不易盡也至
變而不可執也非豫存諸心而敬畏以持之則物至事
起雖欲襲取以爲義而動乖其則此則無物不有無時
不然而不待既睹其形既聞其聲乃以揀是非而施戒
懼者也君子之道至此而至矣爲異端者未有能與焉
者也不知有此乃始求之於感應求之於緣起陷溺終
身而不拔不亦宜乎

莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也

見賢
過反

隱暗處也微細事也獨者人所不知而已所獨知之地也言幽暗之中細微之事跡雖未形而幾則已動人雖不知而已獨知之則是天下之事無有著見明顯而過於此者是以君子既常戒懼而於此尤加謹焉既常戒懼天則炯然而後善者審不善者著加謹之功起焉若未嘗戒懼則一念之惡未有凶危之象昏然莫察其是非至於人之視己如見其肺肝而後悔而思揜初無有所謂獨知則亦無從致其慎也蓋庸人後念明於前念而君子初幾提於後幾遏人欲所以全天理而惟存天理者乃可以遏人欲是存養爲聖學之本而省察

其加功固有主輔之分也。所以遏人欲於將萌而不使其潛滋暗長於隱微之中以至離道之遠也。以至者因之有害之辭。謂意欺其心不能自慊。雖欲正其心而不能也。

喜怒哀樂之未發謂之中。發而皆中節謂之和。中也者天下之大本也。和也者天下之達道也。

樂虛各反中節之中陟仲反

喜怒哀樂情也。其未發則性也。未發矣以遂謂之

性。君子所性仁義禮智根於心未發者喜怒哀樂耳。故

程子曰中者在中之謂。無所偏倚故謂之中。無所偏倚非偏倚爲不美之辭也。假令偏於哀而倚之其可

參以樂而謂之爲不偏乎太極於五行無所偏倚迨其
爲五行水偏於潤下火偏於炎上倚潤下炎上以爲用
矣然而五行各一太極於德不損也故知偏倚非不美
之辭也無所偏倚言其時凝聚保合之氣象耳無所偏
倚而無不存然後其發也有所偏倚而仍無所乖戾是
以謂之大本圖發皆中節情之正也無所乖戾故謂之
和大本者天命之性天下之理皆由此出道之體也達
道者循性之謂天下古今之所共由道之用也此言性
情之德以明道不可離之意

致中和天地位焉萬物育焉

致推而極之也位者安其所也育者遂其生也**定**時正歲秩序百神所以位天也體國經野奠山治水所以位地也盡物之性所以育物也皆受化裁於中和之道**自**戒懼而約之以至於至靜之中無所偏倚而其守不失**無**所偏倚則易失之無所偏倚而不失則仁義禮知根心篤實而大本深固矣**則**極其中而天地位矣自謹獨而精之以至於應物之處無少差謬而無適不然則極其和而萬物育矣蓋天地萬物本吾一體吾之心正則天地之心亦正矣吾之氣順則天地之氣亦順矣故其效驗至於如此此學問之極功聖人之能

事初非有待於外而脩道之教亦在其中矣是其一體
一用雖有動靜之殊然必其體立而後用有以行則其
實亦非有兩事也。天地位焉亦達道也原其所自則
萬物育焉亦大本之固有也惟存養而後可以省察惟
致中而後可以致和用者用其體也惟省察而後存養
不失惟致和而後中無不致體者用之體也若不察此
徒以法象分配爲戲論而已。故於此合而言之以結
上文之意。

右第一章子思述所傳之意以立言首明道之本原出
於天而不可易。出於天謂與天同此一理。涇陽顧氏

謂此所言天於流行見主宰其說得之。其**實**體備於
於己而不可離。其**實**體誠也。誠者天之道也。備於己者
人之天道也。次言存養省察之要。終言聖神功化之
極。蓋欲學者於此反求諸身而自得之。求之之實求
諸三近而已。誠之者人之道也。自得之則天道復矣。
以去夫外誘之私而充其本然之善。楊氏所謂一篇之
體要是也。其下十章蓋子思引夫子之言以終此章之
義。此章之義中爲體和爲用。存養爲主。省察爲輔。體
用主輔合一以爲道。而內外本末歷然自分。聖學所以
爲萬善之統宗而非異端之所可冒也。章句之開示切

矣世教衰邪說逞於是而有併戒懼於慎獨以蔑存養之說者出焉道之不行我知之矣知者過之愚者不及也夫見爲過者豈能過哉不及而已矣一念之起介然有覺是非粗辨枯亡者亦有之也未之感應天理森然萬物皆備非君子莫之能得也念之始萌是非甚細權衡之審卽念而明非君子莫之能著也未嘗實致其力於靜存之學則茫然無得因其未得不信君子之有乃據一念介然之覺以爲極致是其不及者遠矣而自謂能過於君子之道不已謾乎且惟然而其所謂介然之覺是非之果辨與否焉吾不能保也抑其乘天機之未

混以爲介然之覺者自謂獨知而天下之人則已如見其肺肝也故人欲之不可肆鄉黨自好者而知之矣佛老而先知之矣卽夫縱欲敗度而思返者亦知之矣非特知之且遏之矣乃佛老之知之無殊於縱欲而疲者之知之也則惟其無大本存焉而聽志氣之息以斂者也迨志氣之疲而乃知人欲之非所當逐焉故曰人已見其肺肝而始有介然之覺也則專言慎獨者蓋終身而未嘗有其獨也於是爲邪說者益叛而爲遁辭曰獨者無對之體是不與非對善不與惡對己不與物對事不與理對卽吾性也則其竊佛氏真空不二之說以洗

濫浮游於人心之危而本心盡失是其終身之久以至
於終食之間求其痛癢之自知乃至一念而不可得信
乎終日言獨而不知何者之爲獨而況可得而慎乎斯
所以昏然長迷爲鮮能之民而終之以無忌憚故曰其
不及者遠矣奚過之有哉

仲尼曰君子中庸小人反中庸

中庸者不偏不倚無過不及而平常之理乃天命所當
然精微之極致也惟君子爲能體之小人反是

君子之中庸也君子而時中小人之中庸也小人而無忌
憚也

程王肅本作小人之反中庸也程子亦以爲然今從之
君子之所以爲中庸者以其有君子之德而又能隨時
以處中也**程**處猶制也**程**小人之所以反中庸者以其
有小人之心而又無所忌憚也蓋中無定體隨時而在
是乃平常之理也**程**無定體則亦無定用然不可謂無
定用蓋用雖至賾而其趨一也若無定用則莊周兩行
之說歸於無忌憚而已**程**君子知其在我故能戒謹不
睹恐懼不聞而無時不中**程**雖無定體而在我則有皆
備之實體可固執也於此獨言戒慎恐懼則存養爲聖
功之主亦可見矣**程**小人不知有此則肆欲妄行而無

所忌憚矣凡以私意爲邪說設行者必以徇其所欲而使得肆若無所欲其行雖妄猶將有所忌憚也

右第二章 此下十章皆論中庸以釋首章之義文雖不屬而意實相承也變和言庸者游氏曰以性情言之則曰中和以德行言之則曰中庸是也然中庸之中實兼中和之義

子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣鮮息淺反下同

注過則失中不及則未至故惟中庸之德爲至**注**失中則亦不及於中故必不得至至未有能過之者皆不及爾**注**然亦人所同得初無難事但世教衰民不興行故

鮮能之今已久矣論語無能字

右第三章

子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之不明也我知之矣賢者過之不肖者不及也

知者之知
珍義反

國道者天理之當然中而已矣**國**中者道之體道者中

之用自此以下篇內言道者皆脩道之教也**國**知愚賢

不肖之過不及則生稟之異而失其中也知者知之過
既以道爲不足行愚者不及知又不知所以行此道之
所以常不行也賢者行之過既以道爲不足知不肖者
不及行又不求所以知此道之所以常不明也**國**明行

相互而言者理之固然誠則明明則誠也誠明相資以爲體知行相資以爲用惟其各有致功而亦各有其效故相資以互用則於其相互益知其必分矣同者不相爲用資於異者乃和同而起功此定理也不知其各有功效而相資於是而姚江王氏知行合一之說得藉口以惑世蓋其旨本諸釋氏於無所可行之中立一介然之知曰悟而廢天下之實理實理廢則亦無所忌憚而已矣

人莫不飲食也鮮能知味也

道不可離人自不察是以有過不及之弊

右第四章○無忌憚之小人賊道者也鮮能之民味道者也過不及者學道而不至者也

子曰道其不行矣夫

夫防無反

○由不明故不行

右第五章 此章承上章而舉其不行之端以起下章之意

子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善執其兩端用其中於民其斯以爲舜乎

知珍義反與以諸反好呼報反

○舜之所以爲大知者以其不自用而取諸人也邇言者淺近之言○明非左右近習之言○猶必察焉其無

遺善可知然於其言之未善者則隱而不宣其善者則播而不匿其廣大光明又如此則人孰不樂告以善哉兩端謂眾論不同之極致蓋凡物皆有兩端如小大厚薄之類於善之中又執其兩端而量度以取中然後用之則其擇之審而行之至矣然非在我之權度精切不差何以與此此知之所以無過不及而道之所以行也

○忽學問爲無益於知而專己求明是爲過怠於學問則不及矣凡言過者經過涉畧而不入於室之謂

右第六章

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟

也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也

知珍義反期居之反

罔罟網也獲機檻也陷阱坎也皆所以擒取禽獸者也擇乎中庸辨別眾理以求所謂中庸卽上章好問用中之事也期月匝一月也言知禍而不知辟以況能擇而不能守皆不得爲知也

右第七章 承上章大知而言又舉不明之端以起下章也

子曰回之爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣

回孔子弟子顏淵名拳拳奉持之貌服猶著也膺胸

也奉持而著之心胸之閒言能守也顏子蓋真知之故
能擇能守如此此行之所以無過不及而道之所以明
也。行之不力志大而不能揜是爲過不力於行則不
及矣舜之知好學故大回之仁力行故弗失人皆曰予
知亦有知焉而不能好學也不能期月守亦旣行焉而
不能力行也好學然後擇之審而行之不疑力行則身
體而喻之深好學力行作聖之極功雖聖人不能不資
之審矣

右第八章

子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不

可能也

國均平治也三者亦知仁勇之事**國**知仁勇天德也好學力行知恥人道也人之道者凝於人而爲性盡性則至於命不徒恃天德而自達天德君子不言命也徒恃知仁勇之天德則有倚於一偏之病能三者而量止矣**國**天下之至難也然皆倚於一偏故資之近而力能勉者皆足以能之至於中庸雖若易能然非義精仁熟而無一毫人欲之私者不能及也**國**好學則義精舜之能用中也力行則仁熟顏子之能弗失也知恥則不以勝人爲勇而勇於自治其人欲之私恥一毫之尙存君子

之彊而備中和之德也。三者難而易中庸易而難此民之所以鮮能也。能乎三者而尙不能乎中庸況未能乎三者哉。

右第九章 亦承上章以起下章

子路問強

子路孔子弟子仲由也子路好勇故問強

子曰南方之強與北方之強與抑而強與與以諸反

抑語辭而汝也

寬柔以教不報無道南方之強也君子居之

寬柔以教謂含容巽順以誨人之不及也不報無道

謂橫逆之來直受之而不報也南方風氣柔弱故以含忍之力勝人爲強君子之道也

衽金革死而不厭北方之強也而強者居之

厭一
臨反

曰衽席也金戈兵之屬革甲冑之屬北方風氣剛勁故以果敢之力勝人爲強強者之事也**曰**因風氣者皆天勝人而未盡乎人之所以爲人之道也

故君子和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞焉強哉矯國無道至死不變強哉矯

曰此四者汝之所當強也矯強貌詩曰矯矯虎臣是也倚偏著也塞未達也國有道不變未達之所守國無道

不變平生之所守也此則所謂中庸之不可能者非有以自勝其人欲之私不能擇而守也固勝其人欲之私知恥之大者也固君子之強孰大於是夫子以是告子路者所以抑其血氣之剛而進之以德義之勇也

右第十章

子曰素隱行怪後世有述焉吾弗爲之矣素少義反

固素按漢書當作索蓋字之誤也素隱行怪言深求隱僻之理而過爲詭異之行也然以其足以欺世而盜名故後世或有稱述之者此知之過而不擇乎善行之過而不用其中不當彊而彊者也聖人豈爲之哉

君子遵道而行半途而廢吾弗能已矣

圖遵道而行則能擇乎善矣半途而廢則力之不足也此其知雖足以及之而行有不逮當彊而不彊者也**圖**不當彊而彊當彊而不彊所以貴乎知恥知恥者知所當恥而恥之**圖**已止也聖人於此非勉焉而不敢廢蓋至誠無息自有所不能止也**圖**發憤忘食樂以忘憂不知老之將至此謂至誠無息

君子依乎中庸遯世不見知而不悔唯聖者能之

圖不爲索隱行怪則依乎中庸而已不能半途而廢是以遯世不見知而不悔也此中庸之成德知之盡**圖**好

學則盡**仁**之至**力**行則至**不**賴勇而裕如者
雖不賴勇自賴知恥聖人之於人也匹夫匹婦之不獲
若己推而納之溝中於身也不能如舜則以爲未免爲
鄉人斯以於天德王道之全不待勇往而自裕如**正**
吾夫子之事而猶不自居也故曰惟聖者能之而已
右第十一章 子思所引夫子之言以明首章之義者
止此蓋此篇大旨以知仁勇三達德爲入道之門故於
篇首卽以大舜顏淵子路之事明之舜知也顏淵仁也
子路勇也三者廢其一則無以造道而成德矣餘見第

二十章

君子之道費而隱

○費用之廣也隱體之微也**○**君子之道君子所脩而爲教者也天地之道普萬化而宰之者鬼神之德誠也誠體物而不可見間微也君子之道備眾理而宰之者性情之德誠之者也戒愼恐懼於所不睹不聞愼於獨知體中和於喜怒哀樂之未發微也自存者爲體發者爲用而言之則用廣而體微自道教爲體脩之爲用而言之則體廣而用微也

夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能

焉天地之大也人猶有所憾故君子語大天下莫能載焉

語小天下莫能破焉

與羊如反

四君子之道近自夫婦居室之間遠而至於聖人天地之所不能盡其大無外其小無內可謂費矣然其理之所以然則隱而莫之見也蓋可知可能者道中之一事及其至而聖人不知不能則舉全體而言聖人固有所不能盡也侯氏曰聖人所不知如孔子問禮問官之類所不能如孔子不得位堯舜病博施之類愚謂人所憾於天地如覆載生成之偏及寒暑災祥之不得其正者

五言天地之大人猶有憾見君子之道極物之理盡人

之情人無所憾焉。人猶有所憾。以上皆言君子之道。故君子語大以下通。下節則言道之固然。惟道之固然。故君子之道必然也。

詩云：鳶飛戾天，魚躍于淵。言其上下察也。

注詩大雅旱麓之篇。鳶，鵟類。戾，至也。察，著也。**初**著存也。昭也存則實有昭，則無隱。**注**子思引此詩以明化育流行上下昭著，莫非此理之用。所謂費也。然其所以然者，則非見聞所及，所謂隱也。故程子曰：此一節子思喫緊爲人處活潑潑地讀者，其致思焉。**初**化育流行之所至，理必至之目所未見，非無色也。逮其有色，則色昭著信。

未有色者之有色矣耳所不聞非無聲也逮其有聲則
聲昭著信未有聲者之有聲矣事雖未形非無理也逮
其有事則理昭著信未有理者之非無理矣色從何疑
聲從何合理從何顯皆太虛一實者爲之是兩閒無太
虛也一實而已矣假令未有鳶則天之可飛而戾者人
不可得而見未有魚淵之可入而躍者人不可得而知
從其目之窮於見耳之窮於聞心之無據以測者遂謂
之太虛爾故云活者富有日新之謂也云潑潑者發散
未凝而充滿之象也以此致思庶幾無弄精魂之病

君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地

造昨到反俗
讀七到反者

誤

國結上文

夫婦夫婦所與知能也章句前云居室猶

言家庭之事耳朱門學者或泥居室之文而立男女陰陽之解又何怪乎姚江之徒以參同契附入之

右第十二章子思之言蓋以申明首章道不可離之意也其下八章雜引孔子之言以明之**術**自此章以下至第二十章皆言依乎中庸之道自第二十一章至篇末皆言惟聖者能之之德言道則見其不可離言德則所以不離之也

子曰道不遠人人之爲道而遠人不可以爲道

道者率性而已固眾人之所能知能行者也故常不遠於人若爲道者厭其卑近以爲不足爲而反務爲高遠難行之事則非所以爲道矣○憚存養省察之難則託於高遠以自覆而藉口於卑近之可厭此異端之通病也

詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以爲遠故君子以人治人改而止

○詩幽風伐柯之篇柯斧柄則法也睨邪視也言人執柯伐木以爲柯者彼柯長短之法在此柯耳然猶有彼此之別故伐者視之猶以爲遠也若以人治人則所以

爲人之道各在當人之身初無彼此之別故君子之治人也卽以其人之道還治其人之身其人能改卽止不治蓋責之以其所能知能行非欲其遠人以爲道也張子所謂以眾人望人則易從是也

忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人

施式智反

困盡己之心爲忠推己及人爲恕違去也如春秋傳齊師違穀七里之違言自此至彼相去不遠非背而去之之謂也道卽其不遠人者是也**困**此云違道不遠者從上猶以爲遠生義蓋教則卽人而治之政則以我之好惡而推之故微有自此達彼之別耳泥者不察遂有聖

人忠恕學者忠恕之分不知安勉雖別而爲道則一使
學者而不以聖人之忠恕爲忠恕則直不可謂之忠恕
矣故曰道二仁與不仁而已矣施諸己而不願亦勿
施於人忠恕之事也無忠不可爲恕故盡己推己各
而爲不願勿施此王道之權衡也以己之心度人之
心未嘗不同則道之不遠於人者可見故己之所不欲
則勿以施之於人亦不遠人以爲道之事張子所謂以
愛己之心愛人則盡仁是也

君子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求
乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋

友先施之未能也庸德之行庸言之謹有所不足不敢不
勉有餘不敢盡言顧行行顧言君子胡不慥慥爾

顧行行
顧之行

胡孟
反

求猶責也道不遠人凡己之所以責人者皆道之所
當然也故反之以自責而自脩焉庸平常也行者踐其
實謹者擇其可德不足而勉則行益力言有餘而訥則
謹益至謹之至則言顧行矣行之力則行顧言矣慥慥
篤實貌言君子之言行如此豈不慥慥乎贊美之也凡
此皆不遠人以爲道之事張子所謂以責人之心責己
則盡道是也

右第十三章 道不遠人者夫婦所能已未能一者聖人所不能皆費也而其所以然者則至隱存焉下章放此以人治人不願勿施庸德庸言之中有至隱者何也動之體密而靜之幾微也以下二章皆可以此推之君子素其位而行不願乎其外

素猶見在也言君子但因見在所居之位而爲其所當爲無慕乎其外之心也

素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉

難如案反

此言素其位而行也行者爲所當爲爲所當爲則

不失己而自得矣若富貴無憂勤之心患難無冰淵之戒夷狄無羞惡之志忻然自得則亦小人而無忌憚矣在上位不陵下在下位不援上正己而不求於人則無怨上不怨天下不尤人

困此言不願乎其外也

故君子居易以俟命小人行險以徼幸

易以
或反

困易平地也居易素位而行也俟命不願乎外也徼求也幸謂所不當得而得者

子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身

正諸
盈反

困畫布曰正棲皮曰鵠皆侯之中射之的也子思引此

孔子之言以結上文之意

右第十四章 子思之言也凡章首無子曰字者放此君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑

同辟譬同

詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽宜爾室家樂爾妻帑好呼報反樂盧各反帑與孥通乃都反

同詩小雅常棣之篇鼓瑟琴和也翕亦合也耽亦樂也帑子孫也

子曰父母其順矣乎

同夫子誦此詩而贊之曰人能 and 於妻子宜於兄弟如

此則父母其安樂之矣子思引詩及此語以明行遠自邇登高自卑之意

右第十五章

子曰鬼神之爲德其盛矣乎

程子曰鬼神天地之功用而造化之迹也**程**天地之

功用造化之迹謂之鬼神**程**張子曰鬼神者二氣之良

能也**程**妙於生化曰良**程**愚謂以二氣言則鬼者陰之

靈也神者陽之靈也以一氣言則至而伸者爲神反而

歸者爲鬼其實一物而已**程**就其所自來而爲魂爲魄

各成其用與其所既往而魂升魄降各反其本則爲二

物自其既凝爲人物者和合以濟無有畛域則爲一物矣雖死而爲鬼神猶是一物也實一物也以祭祀言之求之於陽者神也求之於陰者鬼也是所謂陰陽之靈也思成而翕聚者神也未求之先與求已而返於漠者鬼也是所謂至而伸反而歸也

程有氣斯有理理氣合則有性情有性情則有變有成與人物相效則有功效

視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺

程鬼神無形與聲然物之終始莫非陰陽合散之所爲是其爲物之體而物所不能遺也其言體物猶易所謂

幹事既爲物之體則經營開闢富有日新充塞見聞
特人欲以有窮之目力觀之有窮之耳力聽之則不見
不聞爾人不自知其耳目之力有窮而於聞見不及之
地狂妄卜度斯異端之所自熾也

使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在
其左右齊側皆反

國齊之爲言齊也所以齊不齊而致其齊也明猶潔也
洋洋流動充滿之意能使人畏敬奉承而發見昭著如
此乃其體物而不可遺之驗也國鬼神之德非耳目之
所可及而獨與心相感使人畏敬者心之動發見昭著

者心之喻蓋鬼神者二氣之良能而心者人之良能也
心爲大體無所遺故不可遺耳目則知性情之發而不
知性情之藏知功效之迹而不知功效之繇小體之遺
多矣故自耳目言之則爲隱自心言之則爲不可揜也
注孔子曰其氣發揚於上爲昭明焄蒿悽愴此百物之
精也神之著也正謂此爾

詩曰神之格思不可度思矧可射思

度徒落反
射羊益反

注詩大雅抑之篇格來也矧況也射厭也言厭怠而不
敬也思語辭

夫微之顯誠之不可揜如此夫

夫防
無反

曰誠者真實無妄之謂**曰**誠則無妄矣凡妄之興因虛故假流動充滿皆其實有妄奚從生哉**曰**陰陽合散無非實者故其發見之不可揜如此**曰**陰陽合散之際無心而有理昧者不察其有理而但見其無心則謂之漚合而漚散矣漚之散合無其理則合之散之無性情故漚亦無性情爲合爲散無功效故漚亦無功效若二氣之良能其動滿盈其理各得其信無毫髮之爽其妙曲盡而微至其靈赫然昭著而感物之哀樂也深性情功效粲然不欺而豈漚之類哉故知空虛無物之中泐漠無朕之際乃仁義禮智之都哲謀肅父之府特耳目窮

而昧者不察爾不然天下之性情功效惡從而盛以貞之萬世而合符不爽如此哉

右第十六章 不見不聞隱也體物如在則亦費矣此前三章以其費之小者而言此後三章以其費之大者而言此一章兼費隱包小大而言

子曰舜其大孝也與德爲聖人尊爲天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之

與以諸反

注子孫謂虞思陳胡公之屬

故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽

注舜年百有十歲

故天之生物必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之

困材質也篤厚也栽植也氣至而滋息爲培氣反而游

散則覆**困**於此益見陰陽合散之幾無心而有理矣

詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于天保佑命之

自天申之

憲呼典反
樂盧各反

困詩大雅假樂之篇假當依此作嘉憲當依詩作顯申

重也

故大德者必受命

困受命者受天命爲天子也

右第十七章 此由庸行之常推之以極其至見道之

用廣也而其所以然者則爲體微矣後二章亦此意
大德以受命莫之致而自至天之微也舜之夔夔齊栗
盡孝以凝命聖人之微也下二章備論幽明禮樂之故
推及於義之難明皆以著君子道用之隱

子曰無憂者其惟文王乎以王季爲父以武王爲子父作
之子述之

注此言文王之事書言王季其勤王家蓋其所作亦積
功累仁之事也

武王纘大王王季文王之緒壹戎衣而有天下身不失天
下之顯名尊爲天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之

大他
蓋反

此言武王之事續繼也大王王季之父也書云大王肇基王迹詩云至于大王實始翦商緒業也戎衣甲冑之屬壹戎衣武成文言壹著戎衣以伐紂也

武王未受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也

追王之王于放反大王之大他蓋反期居之反

此言周公之事末猶老也追王蓋推文武之意以及

乎王迹之所起也先公組紃以上至后稷也上祀先公
以天子之禮又推大王王季之意以及於無窮也制爲
禮法以及天下使葬用死者之爵祭用生者之祿喪服
自期以下諸侯絕大夫降而父母之喪上下同之推己
以及人也禮記三年之喪天子爲王后世子諸侯爲天子
自爲其夫人世子然雖俱三年而居食之節有不同者
惟達焉不降爾父母之喪則一也父在爲母服齊衰期
十三月而祥十四月而禫十五月而除

右第十八章

子曰武王周公其達孝矣乎

通達通也承上章而言武王周公之孝乃天下之人通謂之孝猶孟子之言達尊也**通**通謂之孝得乎人心之同然斯爲孝之至也

夫孝者善繼人之志善述人之事者也

夫防無反

上章言武王纘大王王季文王之緒以有天下而周公成文武之德以追崇其先祖此繼志述事之大者也下文又以其所制祭祀之禮通於上下者言之

春秋修其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食

祖廟天子七諸侯五大夫三適士二官師一**廟**一廟者就廟廟以祭祖**宗**器先世所藏之重器若周之赤

刀大訓天球河圖之屬也裳衣先祖之遺衣服祭則設之以授尸也時食四時之食各有其物如春行羔豚膳膏香之類是也

宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢也旅酬下爲上所以逮賤也燕毛所以序齒也爲于爲反

宗廟之次左爲昭右爲穆而子孫亦以爲序有事於太廟則子姓兄弟羣昭羣穆咸在而不失其倫焉

太廟者著其咸在耳雖羣廟之祭兄弟子姓助祭者亦以昭穆序之**胙**爵公侯卿大夫也事宗祝有司之職事也旅眾也酬導飲也旅酬之禮賓弟子兄弟之子各舉

解於其長而眾相酬蓋宗廟之中以有事爲榮故逮及
賤者使亦得以申其敬也下上以堂言賤者位在堂
下燕毛祭畢而燕則以毛髮之色別長幼爲坐次也
齒年數也

踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生
事亡如事存孝之至也

踐猶履也其指先王也釋其所尊其所親所尊
所親先王之祖考子孫臣庶也始死謂之死既葬則曰
反而亡焉皆指先王也此結上文兩節皆繼志述事之
意也

郊社之禮所以祀上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎

○郊祀天社祭地不言后土者省文也**○**郊祭上帝之專名祭后土則社是已后土卽地之祇也言郊社者惟此最爲顯明五峯胡氏謂無北郊祭地之禮與經文爲合北郊方澤皇地祇之說其爲淫祀明矣**○**禘天子宗廟之大祭追祭太祖之所自出於太廟而以太祖配之也嘗秋祭也四時皆祭舉其一耳禮必有義對舉之互文也示與視同視諸掌言易見也此與論語文意大同小異記有詳畧耳

右第十九章

哀公問政

哀公魯君名蔣

子曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息

方版也策簡也息猶滅也有是君有是臣則有是政矣

人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也

夫防無反

國敏速也蒲盧沈括以爲蒲葦是也以人立政猶以地種樹其成速矣而蒲葦又易生之物其成尤速也言人

存政舉其易如此。○人道者人之所以爲人。有其性有其情。有其才。而能擇能執者也。

故爲政在人。取人以身。脩身以道。脩道以仁。

○此承上文。人道斂政而言也。爲政在人家語作爲政在於得人。語意尤備。人謂賢臣身指君身。道者天下之達道。仁者天地生物之心。而人得以生者。所謂元者善之長也。言人君爲政在於得人。而取人之則。又在脩身能仁其身。○備仁之理於身也。○則有君有臣而政無不舉矣。

仁者人也。親親爲大義者宜也。尊賢爲大親親之殺尊賢。

之等禮所生也

殺所戒反

禮人指人身而言具此生理自然便有惻怛慈愛之意深體味之可見**禮**此言仁者愛之理仁之用也道也知仁勇之仁言心之德仁之體也性也立體以致用而後用無不行率性而道乃可脩也**禮**宜者分別事理各有所宜也禮則節文斯二者而已在下位不獲乎上民不可得而治矣

國鄭氏曰此句在下誤重在此

故君子不可以不脩身思脩身不可以不事親思事親不可以不知人思知人不可以不知天

爲政在人取人以身故不可以不脩身修身以道脩
 道以仁故思脩身不可以不事親欲盡親親之仁必由
 尊賢之義故又當知人親親之殺尊賢之等皆天理也
 故又當知天此節既結上文抑與知斯三者一節相
 爲終始此但言舉政之道不可以不然乃知其不可以
 不然而終不能然者未得所以能然之實而致功也知
 以吾三近之德脩身而治人則天人皆知而誠身順親
 仁義禮之無不舉矣人道之所以能敏政也

天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天

下之達德也所以行之者一也

知珍義反

圖達道者天下古今所共由之路卽書所謂五典孟子所謂父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是也**圖**親義別序信仁義禮而已**圖**知所以知此也仁所以體此也勇所以彊此也**圖**所以者取之身而加彼之辭**圖**謂之達德者天下古今所同得之理也一則誠而已矣達道雖人所共由然無是三德則無以行之達德雖人所同得然一有不誠則人欲聞之而德非其德矣**圖**誠則人欲自不能聞但遇人欲而未卽能誠德亦終非其德也**圖**程子曰所謂誠者止是誠實此三者

三者之外更別無誠謂誠實此三者言三者之皆充實也一有不誠未至乎充實斷而不恆小而不擴偏而不全也若夫僞者後起之妄小人之所爲無忌憚非一有不誠而卽僞也三者之未實則必爲欲所乘然雖人欲閒之亦尙未至於僞惟不仁不知不勇之極而濟之以無忌憚之才然後僞生誠不與僞對但去僞亦未能誠而先儒或言去僞存誠者乃爲陷溺枯亡深重者示自新之路去僞而不自恕不自恕則愧怍而反求諸道庶幾可得而誠也鄉黨白好者其僞亦鮮何況君子而豈但無僞之卽誠哉然則君子之存誠也懼三者之未充

實則以好學充其知力行充其仁知恥充其勇而已矣
或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也或
安而行之或利而行之或勉強而行之及其成功一也

兩反

知知之所知行之者之所行謂達道也以其分而
言則所以知者知也所以行者仁也所以至於知之成
功而一者勇也以其等而言則生知安行者知也學知
利行者仁也困知勉行者勇也

困

總以見知仁勇之交

相爲功而生安利學困勉皆資所性之達德以知行耳
學者不得其立言之旨而效其分配爲無益而已矣

困

蓋人性雖無不善而氣稟有不同者故聞道有蚤莫行道有難易然能自彊不息則其至一也困勉者亦不能自彊不息之資惟其三近之德足於性也呂氏曰所入之塗雖異而所至之域則同此所以爲中庸繩墨之不可改穀率之不可變也若乃企生知安行之資爲不可幾及輕困知勉行謂不能有成此道之所以不明不行也

子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇

好呼報反乎知之知珍義

子曰二字衍文此言未及乎達德而求以入德之事

通上文三知爲知三行爲仁則此三近者勇之次也所
三者皆性之德也知仁勇天德也天德者天之道此三
者人之性人之道也近者天人之辭人以是而近天所
謂達天德也天人於此而相接所謂繼之者善也蓋嘗
論之天之明於人爲知天之純於人爲仁天之健於人
爲勇是其主宰之流行化生人物爲所命之理而凝乎
性焉然人之與物雖有偏全大小明暗醇疵之不同而
皆有之矣惟此好學力行知恥之心則物之所絕無而
人之所獨也抑天之所未有而二氣五行之精者凝合
爲人而始有也天地之生人爲貴貴此而已天有道而

人能_因之_因此而已以嚮於學而好之不舍者孰爲誘之以務於行而力之不吝者孰爲勉之以有所恥而知其所當恥以不昧於恥者孰爲區別而警之觸而用之有其幾焉反而求之有其實焉發之不知存之不忘用之不倦不學而能不慮而知非所性固有之德哉誠之者人之道也人之道者人之性也故以此三者脩身而身脩以此三者治人而人治不可勝用也盡其心則性盡而道_因矣不知用此則雖知知而知有所窮不能復通知仁而仁有所閒不能相保知勇而勇有所竭不能復振無他上用天德則形器所域固不能與天同其理

下用與物同有之性則且與物同其偏而一往必窮也
故子曰不如丘之好學也又曰發憤忘食不知老之將
至聖人之性焉安焉者性此安此而已矣其曰勇之次
者則以見聖人以至於愚柔之資皆有此三者爾所謂
人皆可以爲堯舜也

呂氏

曰愚者自是而不求自私

者徇人欲而忘返懦者甘爲人下而不辭故好學非知
然足以破愚力行非仁然足以忘私知恥非勇然足以
起懦

知斯三者則知所以脩身知所以脩身則知所以治人知
所以治人則知所以治天下國家矣

斯三者指三近而言人者對己之稱天下國家則盡乎人矣。人道之所以能敏政也。言此以結上文脩身之意起下文九經之端也。

凡爲天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也。

經常也體謂設以身處其地而察其心也子如父母之愛其子也柔遠人所謂無忘賓旅者也此列九經之目也呂氏曰天下國家之本在身故脩身爲九經之本然必親師取友然後脩身之道進故尊賢次之道之所進莫先其家故親親次之由家以及朝廷故敬大臣體

羣臣次之由朝廷以及其國故子庶民來百工次之由其國以及天下故柔遠人懷諸侯次之此九經之序也視羣臣猶吾四體視百姓猶吾子此視臣視民之別也脩身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之

圖此言九經之效也道立謂道成於己而可爲民表所謂皇建其有極是也不惑謂不疑於理不眩謂不迷於事敬大臣則信任專而小臣不得以閒之故臨事而不眩也來百工則通工易事農末相資故財用足柔遠人

則天下之旅皆悅而願出於其塗故四方歸懷諸侯則德之所施者博而威之所制者廣矣故曰天下畏之

齊明盛服非禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既稟稱事所以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也

齊側皆反去邱矩反遠于

願反好呼報反惡烏路反斂力驗反既許氣反稟力稔反稱昌孕反朝直遙反

圖此言九經之事也官盛任使謂官屬眾盛足任使令

也蓋大臣不當親細事故所以優之者如此忠信重祿
謂待之誠而養之厚蓋以身體之而知其所賴乎上者
如此也既讀曰餼餼稟稍食也稱事如周禮槩人職曰
考其弓弩以上下其食是也往則爲之授節以送之來
則豐其委積以迎之朝謂諸侯見於天子聘謂諸侯使
大夫來獻王制比年一小聘三年一大聘五年一朝厚
往薄來謂燕賜厚而納貢薄

凡爲天下國家有九經所以行之者一也

一者誠也**一**猶言無異道擇善而後知所誠固執
而後無不誠大學所謂無所不用其極也**一**有不誠

則是九者皆爲虛文矣此九經之實也

凡事豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則不困行

前定則不疚道前定則不窮

行胡孟反

○凡事指達道達德九經之屬豫素定也○立天下之

大本而後素無不定所以戒慎乎其所不睹恐懼乎其
所不聞也○跲躓也疾病也此承上文言凡事皆欲先
立乎誠如下文所推是也

在下位不獲乎上民不可得而治矣獲乎上有道不信乎
朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友
矣順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠身有道不明

乎善不誠乎身矣

○此又以下位者推言素定之意反諸身不誠謂反求諸身而所存所發未能真實而無妄也○所存者一於存真所發者加之察妄○不明乎善謂未能察於人心天命之本然而真知至善之所在也○天命天之命我者也疑乎心而至善有恆萬物皆備於我於己取之而已故格物致知非逐物而失己也

誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也

從七恭反中誠

仲反

此承上文誠身而言誠者真實無妄之謂妄者無本而動之謂天理不實人欲間之以動也天理之本然也天下之事其本然無非天理不隨妄動無非誠也誠之者未能真實無妄而欲其真實無妄之謂人事之當然也既其當然抑其能然惟其能然是以當然聖人之德渾然天理真實無妄不待思勉而從容中道則亦天之道也德已成之德也如孔子七十而從心所欲不踰矩是已未至於聖則不能無人欲之私而其爲德不能皆實故未能不思而得則必擇善然後可以明善未能不勉而中則必固執然後可以誠身

此則所謂人之道也。○未至於聖聖功尙未成也。此則所謂人之道。旣已爲人。則必務乎此。雖聖人亦以此而盡其人道。好問好察。拳拳服膺。皆聖功也。○不思而得。生知也。○義精則不思而得。○不勉而中。安行也。○仁熟則不勉而中。○擇善學知以下之事。固執利行以下之事也。

博學之審問之慎思之明辨之篤行之

○此誠之之目也。學問思辨所以擇善而爲知。學而知也。篤行所以固執而爲仁利而行也。程子曰五者廢其一非學也。

有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗篤弗措也人一能之己百之人十能之己千之

曰君子之學不爲則己爲則必要其成故嘗百倍其功此困而知勉而行者也勇之事也

果能此道矣雖愚必明雖柔必強

曰明者擇善之功強者固執之效呂氏曰君子之所以學者爲能變化氣質而已德勝氣質則愚者可進於明柔者可進於強不能勝之則雖有志於學亦愚不能明柔不能立而已矣蓋均善而無惡者性也人所同也昏

明強弱之稟不齊者才也人所異也誠之者所以反其
同而變其異也。因欲反其同卽以其所同者反之好學
力行知恥人之與聖人同者也以此三者合而用之則
弗措矣氣質者與生而俱非性之德無以變之則終於
愚柔矣愚柔者以變化氣質聖人以馴至聖功而達天
德不可以二用有三用則終不可得而同也。因夫以不
美之質求變而美非百倍其功不足以致之今以鹵莽
滅裂之學或作或輟以變其不美之質及不能變則曰
天質不美非學所能變是果於自棄其爲不仁甚矣
右第二十章 此引孔子之言以繼大舜文武周公之

緒明其所傳之一致舉而措之亦猶是爾爾格天配命
創制顯庸皆一實之理人或知之而要諸至德之原皆
自好學力行知恥而生嗚呼知此者鮮矣蓋包費隱
兼小大以終十二章之意章內語誠始詳而所謂誠者
實此篇之樞紐也以道而言誠爲樞紐以功而言誠
之爲樞紐又按孔子家語亦載此章而其文尤詳成
功一也之下有公曰子之言美矣至矣寡人實固不足
以成之也故其下復以子曰起荅辭今無此問辭而有
子曰二字蓋子思刪其繁文以附子篇而所刪有不盡
者今當爲衍文也博學之以下家語無之意彼有闕文

抑此或子思所補也與

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣

困自由也德無不實而明無不照者聖人之德所性而有者也天道也先明乎善而後能實其善者賢人之學由教而入者也人道也**困**聖人之德要其成而言也賢人之學惟其始而言也聖人行造其極而以明爲德之盛故伯夷伊尹柳下惠集義之力均於孔子而孔子知言之功爲生民以來之未有自誠而明其明同於天矣賢人之學以格物致知爲始而以脩其身格致皆以脩也蓋格物致知者至善之極則聖人以此爲德之至盛

而學者之始事必自此始焉以謂知止爲始也下學上達其致合一無繩墨之可收穀率之可變也**曰**誠則無不明矣明則可以至於誠矣

右第二十一章子思承上章夫子天道人道之意而立言也**曰**天道命也人道性也天道命之理人道性之德也命之理者知仁勇疑乎性矣性之德者好學力行知恥生乎心矣知仁勇之足乎性故好學力行知恥之不足不倦聖人之同天不息也好學力行知恥之盡其心而知仁勇以之充實而無妄賢人之心能盡性也人道之始未至於天道而天道之極致必不舍乎人道**曰**自

此以下十二章皆子思之言以反覆推明此章之意

衍

此章之意本以明誠明之合此下十二章皆互相呼應以著天人合德之理作聖之功

唯天下至誠爲能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

衍天下至誠謂聖人之德之實天下莫能加也盡其性者德無不實故無人欲之私而天命之在我者察之山之巨細精粗無毫髮之不盡也**衍**察之亦擇也繇之亦執也乃其別者善惡雜而待揀則謂之擇無惡而審乎

至善之所在則謂之察存去不恆而持之無失則謂之
執無所去則存者健行之而已則謂之繇言至誠者惟
此爲實其他神明幻異之說不足取也不勉而中行之
之時無勉強之難耳非不待夫健行也不思而得事物
當前不待更思耳當其審至善之理非不察也要之聖
人無所過防於私欲之蔽賢者必慎防之而已
臣人物
之性亦我之性但以所賦形氣不同而有異耳能盡之
者謂知之無不明而處之無不當也
臣知知其可知與
其當知者處之則使盡其材以成其用耳無不明明之
至也無不當當之至也非博察而徧施之也親親仁民

愛物形氣既異差等不迷異端但知物我同性而不知形氣之異以窮大而無實究以逆人物之性而自逆贊猶助也與天地參謂與天地並立爲三也此自誠而明者之事也

右第二十二章 言天道也省文也具云言自誠而明者之合於天道也後放此

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化唯天下至誠爲能化

其次通大賢以下凡誠有未至者而言也誠之未至人欲聞之也然爲曲能有誠者言爾又其下者從不

與天地相親則雖人欲不蔽誠亦不存所謂鮮能知味者惟陷溺未深則三近之德猶有存者。致推致也曲一偏也形者積中而發外著則又加顯矣明則又有光輝發越之盛也動者誠能動物變者物從而變化則有不知其所以然者。爲所化者不自知耳薰陶移易條理不爽君子自知之。蓋人之性無不同而氣則有異故惟聖人能舉其性之全體而盡之其次則必自其善端發見之偏而悉推致之以各造其極也曲無不致則德無不實而形著動變之功自不能已積而至於能化則其至誠之妙亦不異於聖人矣

右第二十三章 言人道也

臣

亦省文也其云言自明

而誠者之盡人道而可合於天道也後放此

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如神

見賢通反

臣禎祥者福之兆妖孽者禍之萌蓍所以筮龜所以卜四體謂動作威儀之間如執玉高卑其容俯仰之類凡此皆理之先見者也然惟誠之至極而無一毫私偽留於心目之間者乃能有以察其幾焉

臣

愚按今章句本

有神謂鬼神一句與國本無之今從與國本神者即禎

祥妖孽著龜四體所見之天幾雖無非造化之迹而未
可謂之鬼神也

右第二十四章 言天道也

誠者自成也而道自道也

道也之道
徒到反

言誠者物之所以自成而道者人之所當自行也

物猶言人也雖曰天地萬物無非誠之所成而皆備於

我則人統之矣**誠**以心言本也道以理言用也**就**

其疑於虛靈知覺之中故謂之心誠既居體而徹乎用

故不以體對用而言本既曰誠以心言則自誠之專爲

人言審矣心者人之心也

誠者物之終始不誠無物是故君子誠之爲貴

程天下之物皆實理之所爲故必得是理然後有是物
所得之理既盡則是物亦盡而無有矣**程**此言物者事
物也有其物有其事則必有其實理徹乎初終直至事
物之成無可增益而後此理亦終而無餘蓋誠與物相
爲終始也**程**故入之心一有不實則雖有所爲亦如無
有**程**有所爲言爲仁爲知爲勇如無有言與不仁不知
不勇者同也孟子所謂杯水救車薪之火終亦必亡者
也既無仁知勇事皆不成矣**程**而君子必以誠爲貴也
蓋人之心能無不實乃爲有以自成而道之在我者亦

無不行矣

誠者非自成己而已也所以成物也成己仁也成物知也性之德也合內外之道也故時措之宜也

知珍義皮

臣誠雖所以成己然既有以自成則自然及物而道亦行於彼矣**臣**己之有事皆不能絕物而孤行物必有受之者而所成之物皆與己酬酢而非疏遠強附者故成己之德自然及物非若異端之離物爲己而不能及與不論情勢之當及與否而槩欲攝度之非卽其自成者而自然及也**臣**仁者體之存知者用之發是皆吾性之固有而無內外之殊旣得於己則見於事者以時措之

而皆得其宜也

右第二十五章 言人道也

故至誠無息

注既無虛假自無閒斷**注**存諸中者未能充實物至事起乃倣理以行謂之虛假

不息則久久則徵

注久常於中也徵驗於外也**注**動靜一致斯不息常於中謂仁之熟也

徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明

注此皆以其驗於外者言之鄭氏所謂至誠之德著於

四方者是也存諸中者既久則驗於外者益悠遠而無窮矣悠遠故其積也廣博而深厚博厚故其發也高大而光明

博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成物也

注悠久卽悠遠兼內外而言之也本以悠遠致高厚而高厚又悠久也此言聖人與天地同用

博厚配地高明配天悠久無疆

注此言聖人與天地同體

如此者不見而章不動而變無爲而成

見賢
遍反

注見猶示也不見而章以配地而言也不動而變以配

天而言也無爲而成以無疆而言也。無爲者謂其所成者不見其爲也。雷雨之動滿盈循其理而不勞。理至氣順非有翕闢搏造之者而孰能測其何以爲之。天地之道可一言而盡也。其爲物不貳則其生物不測。因此以下復以天地明至誠無息之功用。天地之道可一言而盡不過曰誠而已。不貳所以誠也。貳闕也不貳卽不息也在至誠則曰旣無虛假自無閒斷在天地則云不貳所以誠蓋此際無餘然先後之別可互以體用功效言之而在人則先言無虛假而後言無閒斷無息者不息其誠也。立體致用之辭當然也在天則先言

不貳後言所以誠不貳天之實也誠則就人之德以言天也凡其不貳者皆誠也於用見體之辭當然也實則一而已矣**曰**誠故不息而生物之多有莫知其所以然者**曰**物生之盛其所以然者視不可見聽不可聞斯莫測矣若物之品彙條理則至信不爽而皆可以預期之天地之道博也厚也高也明也悠也久也

曰言天地之道誠一不貳故能各極其盛而有下文生物之功

今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海

而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生
之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多及其不測黿鼉
蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉

夫防無反華胡化反
卷巨緣反藏祖浪反

昭昭猶耿耿小明也此指其一處而言之也及其無
窮猶十二章及其至也之意蓋舉全體而言也振收也
卷區也此四條皆以發明由其不貳不息以致盛大而
能生物之意然天地山川實非由積累而後大讀者不
以辭害意可也

詩云維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也於乎不
顯文王之德之純蓋曰文王之所以爲文也純亦不已

都反乎
荒烏反

周頌維天之命篇於歎辭穆深遠也不顯猶言豈
不顯也純純一不雜也引此以明至誠無息之意程子
曰天道不已文王純於天道亦不已純則無二無雜不
已則無閒斷先後而無先後者天而已矣易曰羣龍无
首人不得以首尾測天也聖人合天合其無閒斷者耳
雖云無二而本末始終條理不紊因其條理一以貫之
斯無二矣倘亦以先後爲礙而去之凌蠲浮游必不能
至於天而祇失其人理此異端之所以賊道不可不察
也

右第二十六章 言天道也

大哉聖人之道

○包下文兩節而言

洋洋乎發育萬物峻極于天

○峻高大也此言道之極於至大而無外也**○**發育廣

大也峻極高明也

優優大哉禮儀三百威儀三千

○優優充足有餘之意禮儀經禮也威儀曲禮也此言

道之入於至小而無間也**○**至小無間精微中庸也

待其人而後行

溫總結上兩節

故曰苟不至德至道不凝焉

至德謂其人至道指上兩節而言也凝聚也成也

故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高明而道

中庸溫故而知新敦厚以崇禮

道徒到反

尊者恭敬奉持之意德性者吾所受於天之正理

理而言正卓然不與萬物同流**道**由也溫猶燖溫之

溫謂故學之矣復時習之也**故**學之復習之雖格物

之功而心恆識乎理而不忘則實存心之切務也孔子

之默識伊尹之克念顏子之服膺皆此也非此而言存

心釋氏所謂三喚主人者耳君子之學盡入道以異於禽獸者此而已矣禽獸有新而無故故犬牛皆謂之性而爲不德之性德者得於心也釋氏不知謗之曰法執曰我所曰知見雜毒欲毀而禽爾姚江王氏譏傳不習乎爲曾子未聞道之言其率獸食人久矣注敦加厚也尊德性所以存心而極乎道體之大也道問學所以致知而盡乎道體之細也二者脩德凝道之大端也不以一毫私意自蔽注廓然達天德之公注不以一毫私欲自累注純然養天理之正注涵泳乎其所已知敦篤乎其所以能此皆存心之屬也析理則不使有毫釐之差

處事則不使有過不及之謬理義則日知其所未知節
文則日謹其所未謹此皆致知之屬也固存心之屬正
心誠意也致知之屬致知格物也此大學中庸合符之
教也去私意之蔽而涵泳其所已知正心也去私欲之
累而敦篤其所已知誠意也蓋心未感發欲固未萌所
正者正其私意之偏耳已知而涵泳之程子所謂持其
志也去私欲者意動欲興於獨加慎也所已知者存養
之所不昧者於意之發必允蹈之一於善也析理曰知
未有事之辭而理則可知也事卽物也格物者非記誦
詞章區區於名物象數之迹窮年不殫亦身所有事之

物必格之也日知其所未知析理益精知之至也節文
日謹慮事益察物之格也故下云入德之方卽程子所
云初學入德之門**曰**蓋非存心無以致知而存心者又
不可以不致知故此五句大小相資首尾相應聖賢所
示入德之方莫詳於此學者宜盡心焉**曰**此篇首章先
存養而後省察末章先省察而後存養大學旣云欲正
其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物
是脩身之功以正心爲主三者爲輔矣又云物格而後
知至知至而後意誠意誠而後心正是身脩之功以物
格爲始心正爲成此學者之所疑也乃大學**曰**云在止

於至善而章句云知止爲始四者一之未盡不可謂至
善學焉而偏有主不可謂知止故於此云大小相資首
尾相應其義著矣夫四者於入德之始求備而不偏固
學者之所難而夫子已曰先難孟子已曰大匠不爲拙
工改廢繩墨羿不爲拙射變其設率未有恤其難而故
爲之偏致者也學者所宜盡心盡此之謂也然則學之
固無其序乎非無序也四者自各以漸而進而非急其
一而姑置其三也

是故居上不驕爲下不倍國有道其言足以興國無道其
默足以容詩曰旣明且哲以保其身其此之謂與

與以
諸反

此節所謂道
疑也疑者保聚於己而不輕動之意德盛符位與時而
後行也騷然而不足與不足容則雖習於聖人之道而
涼德之躬不足以載之汲黯曰陛下內多欲而外行仁
義欲望先王之治難惟其騷也王仲淹之刪六藝王介
甫之行周官惟其倍也道不與之相保身將不保矣
右第二十七章 言人道也
於德言天道者至三十章而歸於德蓋前此諸章之歸
虛而君子之道近裏切己之實際也

子思而好自用賤而好自專生乎今之世反古之道如

此者裁及其身者也

好呼報反

因以上孔子之言子思引之反復也

非天子不議禮不制度不考文

因此以下子思之言禮親疏貴賤相接之體也度品制

文書名

今天下車同軌書同文行同倫

因今子思自謂當時也軌轍迹之度倫次序之體三者

皆同言天下一統也

雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂焉

國鄭氏曰言作禮樂者必聖人在天子之位

子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮今用之吾從周

注此又引孔子之言杞夏之後徵證也宋殷之後三代之禮孔子皆嘗學之而能言其意但夏禮既不可考證殷禮雖存又非常世之法惟周禮乃時王之制今日所用孔子既不得位則從周而已

右第二十八章 承上章爲下不倍而言亦人道也聖人備百王之道而必守爲下之義以從時於此而可見凝道者之氣象亦可以知至德之藏矣

王天下有三重焉其寡過矣乎

王于放反

呂氏曰三重謂議禮制度考文惟天子得以行之則國不異政家不殊俗而人得寡過矣

上焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖善不尊不尊不信不信民弗從

上焉者謂時王以前如夏商之禮雖善而皆不可考下焉者謂聖人在下如孔子雖善於禮而不在尊位也故君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而不謬建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑

此君子指王天下者而言其道卽議禮制度考文之

事也本諸身有其德也徵諸庶民驗其所信從也建立也立於此而參於彼也天地者道也鬼神者造化之迹也理一而所指殊故言各有端於此不得云二氣之良能而用程子之說蓋以其撰言也百世以俟聖人而不惑所謂聖人復起不易吾言者也

質諸鬼神而無疑知天也百世以俟聖人而不惑知人也知天知人知其理也

是故君子動而世爲天下道行而世爲天下法言而世爲天下則遠之則有望近之則不厭

動兼言行而言道兼法則而言法法度也則準則也

詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也

注詩周頌振鷺之篇射厭也所謂此者指本諸身以下六事而言

右第二十九章 承上章居上不驕而言亦人道也有有其德有其位可以行矣而必謹之言行動慎之夙夜以先自治而後治人所以爲不驕而凝道也魯兩生日禮樂必百年而後興深於言凝道者

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下

注祖述者遠宗其道憲章者近守其法律天時者法其

自然之運襲水土者因其一定之理皆兼內外該本末而言也

辟如天地之無不持載無不覆幬辟如四時之錯行如日月之代明

辟音譬

錯猶迭也此言聖人之德**德**如天地故無不覆載如四時故錯行而相成如日月故代明而不匱廣大神化德至則自然若以此爲道將有荒遠亡實權衡雜用之憂學者不可不察

萬物並育而不相害道並行而不相悖小德川流大德敦化此天地之所以爲大也

相悖猶背也天覆地載萬物並育於其間而不相害四時日月錯行代明而不相悖所以不害不悖者小德之川流所以並育並行者大德之敦化小德者全體之分大德者萬殊之本川流者如川之流脈絡分明而往不息也敦化者敦厚其化根本盛大而出無窮也此言天地之道以見上文取譬之意也○盡精微道中庸則可以致川流之盛矣極高明致廣大則可以厚敦化之藏矣此章本言聖德之合天而君子作聖之功自此可推也

右第三十章 言天道也

唯天下至聖爲能聰明睿知足以有臨也寬裕溫柔足以有容也發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別也

知珍義反齊側皆反別彼列反

聰明睿知生知之質臨謂居上而臨下也其下四者乃仁義禮智之德德者性之撰誠之實也待事而德顯仁義禮智之名乃立焉而此諸德者靜不昧而動資之用具諸性而生於心者也故能知發強剛毅爲義之德則知義之非外矣能知齊莊中正爲禮之德則知禮之非後起矣故喜怒哀樂未發之時仁義禮智無象可見無功可名而此諸德者並育並行於中昭澈具在所

謂活潑潑地者也

文文章也理條理也密詳細也察

明辨也

溥博淵泉而時出之

溥溥博周徧而廣闊也淵泉靜深而有本也出發見也言五者之德充積於中而以時發見於外也

溥博如天淵泉如淵見而民莫不敬言而民莫不信行而

民莫不說

見賢遍反說弋雪反

言言其充積極其盛而發見當其可也

是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟車所至人力所通天之所覆地之所載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫不

尊親故曰配天

施羊吏反
尊直類反

邇州車所至以下蓋極言之配天言其德之所及廣大如天也

右第三十一章 承上章而言小德之川流亦天道也

唯天下至誠爲能經綸天下之大經立天下之大本知天地之化育夫焉有所倚

夫防無反
焉於虔反

經綸皆治絲之事經者理其緒而分之綸者比其類而合之也經常也大經者五品之人倫大本者所性之全體也惟聖人之德極誠無妄故於人倫各盡其當然之實而皆可以爲天下後世法所謂經綸之也其於所

性之全體無一毫人欲之僞以雜之。但人欲卽僞。而天下之道千變萬化皆由此出所謂立之也其於天地之化育則亦其極誠無妄者有默契焉。語不能顯但默契之非可言而故秘之也。陰陽變合盈虛消息之幾取之當體知其所以然而不能言其必然言其必然而造化固有不然者。先知之說所以妄也。聖人之所以必知者道之所自察裁成輔相之所自起有默契則有默成其功大矣。若無端而取天地之化強欲知之以浮其志而恣爲汗漫則異端之誕而已。非但聞見之知而已此皆至誠無妄自然之功用。夫豈有所倚著於物。

而後能哉淵如三重之待時位猶有倚也人倫卽日用之理立本知化皆默成之功誠至而自與天地合其德矣

肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天

淵肫肫懇至貌以經綸而言也淵淵靜深貌以立本而言也浩浩廣大貌以知化而言也其淵其天則非特如之而已淵仁者天地生物之心淵者天地不已之藏天地神變之用天卽其主宰以爲流行流行降命萬爲人之性則性之與命命之與天有先後大小之別而其實一也盡其理之至則通復而合於主宰故不但如之而

已

苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之

聖知之知
珍義反

固固猶實也鄭氏曰惟聖人能知聖人也**固**有其德乃

能知其德

右第三十二章 承上章而言大德之敦化亦天道也

前章言至聖之德此章言至誠之道然至誠之道非至聖不能知至聖之德非至誠不能爲則亦非二物矣此章言聖人天道之極致至此而無以加矣

詩曰衣錦尙絅惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道的然而日亡君子之道淡而不厭簡而文溫而

理知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣衣於既反惡鳥路反

同下

國前章言聖人之德極其盛矣此復自下學立心之始言之而下文又推之以至其極也詩國風衛碩人鄭之丰皆作衣錦褰衣褰絢同禪衣也尙加也古之學者爲己故其立心如此尙絢故闇然衣錦故有日章之實闇日章之實篤實光輝道皆備矣無其錦而以文爲惡異端之所以賊道君子弗爲也靜而天理存焉動而節文具焉無非章也小人而無忌憚者見爲闇然而已矣有其實而日章誠之不可揜也闇淡簡溫絢之襲於外也

不厭而文且理焉錦之美在中也小人反是則暴於外而無實以繼之是以的然而日亡也遠之近見於彼者由於此也風之自著乎外者本乎內也微之顯有諸內者形諸外也有爲己之心而又知此三者則知所謹而可入德矣故下文引詩言謹獨之事

詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志君子之所不可及者其唯人之所不見乎

國詩小雅正月之篇承上文言莫見乎隱莫顯乎微也疾病也無惡於志猶言無媿於心**國**志者素所欲正之心心欲正而意不誠以欺其心則心惡其意矣故於此

而知大學之言心程子之言持其志皆以靜所存者言之非異端之以覺了能知者爲心也。此君子謹獨之事也。

詩云相在爾室尙不愧于屋漏故君子不動而敬不言而信。

相息亮反

詩大雅抑之篇相視也屋漏室西北隅也承上文又言君子之戒謹恐懼無時不然不待言動而後敬信則爲己之功益加密矣故下文引詩并言其效。功之密至此而無可加矣下文皆其效爾篤恭而天下平以此不息之敬信臨之而已矣密者無間之謂立則見其參

於前在輿則見其倚於衡是之謂益密據於德則不動而敬恆於理則不言而信釋其心而使有間斷斯不動無敬不言無信矣不動不言靜存有主聖功之極致也敬信之外而別求無言不顯之道則索隱行怪終亦的然而日亡矣

詩曰奏假無言時靡有爭是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鉞

假古伯反

臣詩商頌烈祖之篇奏進也承上文而遂及其效言進而感格於神明之際極其誠敬無有言說而人自化之也威畏也鈇鉞斫刀也鉞斧也

詩曰不顯惟德百辟其刑之是故君子篤恭而天下平

益反

周頌烈文之篇不顯說見二十六章此借引以爲幽深元遠之意承上文言天子有不顯之德而諸侯法之則其德愈深而效愈遠矣篤厚也篤恭言不顯其敬也**於**於不言不動之際其敬無間不待顯而始敬也**篤恭**而天下平乃聖人至德淵微自然之應中庸之極功也

詩曰予懷明德不大聲以色子曰聲色之於以化民末也詩云德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣

詩大雅皇矣之篇引之以明上文所謂不顯之德者
正以其不大聲與色也又引孔子之言以爲聲色乃化
民之末務今但言不大之而已則猶有聲色者存是未
足以形容不顯之妙不若烝民之詩所言德輶如毛則
庶乎可以形容矣而又自以爲謂之毛則猶有可比者
是亦未盡其妙不若文王之詩所言上天之載無聲無
臭然後乃爲不顯之至爾蓋聲臭有氣無形在物最爲
微妙而猶曰無之故惟此可以形容不顯篤恭之妙非
此德之外又別有是三等然後爲至也罔無聲無臭之
中有載焉天之所以爲天也川流之小德敦化之大德

澈於無聲無臭之中而無聞也無聲無臭而載存焉斯
以爲至矣非以無聲無臭爲載而可謂之至也嗚呼世
教衰邪說興而無聲無臭爲載之害烈矣嘗試喑然而
居積然而休息之微殆至於無息念之生乃幾於無生
於斯時也吾之與天地萬物相酬酢者不得其端而皆
爲瓦合矣則天地萬物之森然者不得其端而幾疑爲
吾之妄見矣則吾之視聽言動欲然而興罄然而止者
亦莫得其端而幾疑爲氣機之驅使矣至於此而幾以
加矣至矣故爲佛老之說者自謂其至而無可復尙也
於是儒之駁者竊其說而文之以爲無善無惡之體徧

乎心意知而恆一者亦謂其至而無可復尙也此以爲至則頑石至也浮雲至也疲牛之休於蔭奔馬之息於櫪至也道殣之委於塗殪獸之靡於邱至也射酣於酒池之旁跼寢於旣旦之後至也於是知其窮而又爲之說曰吾將以是應天下感而應如而施而無不各得則無不至矣然而不得其理者不可勝計也蓋其欲不以成心爲師而師其所自感則亦師耳之聽目之視而已矣耳目者小體也嗜欲之役而聲色之黨也繇是而狂蕩滅裂之行倡天下乃疾叛其君親而偷以自便此邪說詖行生心害政之本原惟無之一言以爲其藏可勿

懼哉

右第三十三章子思因前章極致之言反求其本復自下學爲己謹獨之事推而言之以馴致乎篤恭而天下平之盛又贊其妙至於無聲無臭而後已焉蓋舉一篇之要而約言之其反覆丁寧示人之意至深切矣學者其可不盡心乎

禮記章句卷三十一終